

UBND HUYỆN
TRƯỜNG TIỂU HỌC

GIẢI PHÁP HỮU ÍCH
BIỆN PHÁP TẠO HỨNG THÚ TRONG MÔN MĨ
THUẬT NHẪM HÌNH THÀNH VÀ PHÁT TRIỂN
PHẨM CHẤT VÀ NĂNG LỰC CHO HỌC SINH
LỚP 1 Ở TRƯỜNG TIỂU HỌC

Lĩnh vực: giáo dục

Tác giả:
Chức vụ, đơn vị: Giáo viên – Trường Tiểu học

....., tháng 5 năm 2023

BIỆN PHÁP TẠO HỨNG THÚ TRONG MÔN MĨ THUẬT NHẪM HÌNH THÀNH VÀ PHÁT TRIỂN PHẨM CHẤT VÀ NĂNG LỰC CHO HỌC SINH LỚP 1 Ở TRƯỜNG TIỂU HỌC

A. PHẦN MỞ ĐẦU

I. LÍ DO CHỌN ĐỀ TÀI:

Tôi nhận thấy chương trình tiểu học đổi mới hiện nay nhằm giáo dục học sinh phát triển toàn diện trong đó có môn Mĩ thuật (Vẽ) chiếm vị trí rất quan trọng, không thể thiếu trong các môn học ở cấp tiểu học trong trường phổ thông .

Được học tập về các chuyên đề và chương trình thay sách môn Mĩ thuật ở các khối lớp tôi nhận thấy: Môn Mĩ thuật là môn học nghệ thuật, nhiệm vụ chính là củng cố nâng cao những kiến thức ban đầu về Mĩ thuật về kĩ năng thực hành thẩm mĩ như (vẽ nét, hình, tô màu, sắp xếp bố cục ...) cho học sinh, nhằm giáo dục thẩm mĩ tạo điều kiện cho các em cảm nhận được cái đẹp, yêu thích và vận dụng kiến thức Mĩ thuật vào học tập, sinh hoạt trong cuộc sống hằng ngày. Hơn thế nữa Mĩ thuật còn là một phương tiện để diễn tả tình cảm, tư duy và những nét đẹp các em ưa thích .

Thông qua môn học Mĩ thuật nhằm giáo dục tính thẩm mĩ, tạo điều kiện cho học sinh tiếp xúc, làm quen, cảm nhận được vẻ đẹp của thiên nhiên, của đời sống và yêu quý những kết quả sản phẩm của Mĩ thuật do các em làm ra.

Qua đó để cung cấp cho học sinh một số kiến thức ban đầu về Mĩ thuật nói chung và Mĩ thuật ở bậc tiểu học nói riêng. Đồng thời bồi dưỡng năng lực quan sát, phân tích, làm quen một số kĩ năng đơn giản về vẽ và nặn, phát huy tính tưởng tượng, sáng tạo, yêu thích cái đẹp, nuôi dưỡng tư tưởng, tình cảm về tính thẩm mĩ trong học sinh, đồng thời phát hiện và bồi dưỡng năng khiếu Mĩ thuật cho học sinh tiểu học, góp phần hình thành nhân cách, đạo đức con người mới .

Là giáo viên dạy bộ môn mĩ thuật được trực tiếp tiếp thu phương pháp mới và qua thực tế giảng dạy, tôi nhận thấy mĩ thuật là môn học nghệ thuật và cũng là môn học bắt buộc trong các môn học của trường tiểu học. Có nhận xét đánh giá, xếp loại từng học kỳ, cuối năm. Vì vậy, trong giáo dục mục tiêu giáo dục thẩm mĩ đặt lên hàng đầu.

Chính vì vậy, đòi hỏi người giáo viên chúng ta phải tiếp thu những đổi mới phương pháp và có sự đầu tư thật tốt nhằm nâng cao chất lượng dạy và học các môn nói chung cũng như môn mĩ thuật nói riêng. Việc tổ chức tốt một tiết học giúp cho học sinh học tập

thoải mái, nhẹ nhàng nhưng đạt kết quả là điều mà tất cả các giáo viên đều mong muốn. Vì thế tôi chọn: **“Biện pháp tạo hứng thú trong môn Mĩ thuật nhằm hình thành và phát triển phẩm chất và năng lực cho học sinh lớp 1 ở trường Tiểu học ”** để nhằm đạt hiệu quả chất lượng dạy và học của môn Mĩ thuật.

II. MỤC ĐÍCH VÀ PHƯƠNG PHÁP NGHIÊN CỨU:

1. Mục đích nghiên cứu:

Qua thời gian công tác và giảng dạy trực tiếp tại trường Tiểu học với nhiệt huyết muốn cống hiến hết mình của một giáo viên trẻ. Tôi luôn mong muốn lên lớp, đứng trước các em học sinh, truyền đạt tất cả những kiến thức mà mình có cho các em. Trước những ánh mắt thơ ngây, hồn nhiên, chăm chú nhìn tôi, tôi tự thấy được vai trò của mình, vai trò của một người thầy đứng trên bục giảng. Trong mỗi tiết dạy, tôi luôn cố gắng làm sao có thể truyền đạt kiến thức của mình tới các em một cách nhanh nhất, đầy đủ nhất và dễ hiểu nhất.

Vì là một giáo viên trẻ, tôi có nhiều điều kiện để tự học hỏi, tìm tòi và tiếp thu các phương pháp hay và mới lạ từ bạn bè đồng nghiệp, cộng với sự gắn bó với các em học sinh ở xa trung tâm huyện tôi đã phần nào hiểu được hoàn cảnh của các em. Tuy các em còn thiếu thốn về nhiều mặt nhưng các em rất say mê học tập nhất là đối với bộ môn Mĩ thuật.

Do vậy, tôi luôn suy nghĩ và nghiên cứu để viết giải pháp hữu ích này với mục đích tìm ra một số biện pháp tốt nhất góp phần tạo hứng thú trong môn Mĩ thuật nhằm hình thành và phát triển phẩm chất và năng lực cho học sinh lớp 1 của trường tiểu học tôi đang dạy nói riêng và ở trường Tiểu học khác nói chung, đó chính là mục đích mà tôi nghiên cứu giải pháp hữu ích này.

2. Phương pháp nghiên cứu:

a. Phương pháp nghiên cứu lí luận.

- Tài liệu dạy học Mĩ Thuật dành cho giáo viên tiểu học.
- Phương pháp giảng dạy Mĩ Thuật.
- Tài liệu tập huấn Mĩ Thuật theo chương trình GDPT 2018.
- Đọc các tài liệu liên quan đến đề tài.

b. Phương pháp điều tra.

- Tìm hiểu về việc tổ chức áp dụng dạy học Mỹ Thuật theo chương trình GDPT 2018 của các trường tiểu học trên địa bàn huyện
- Tìm hiểu về cảm nhận của các em học sinh sau khi được học Mỹ Thuật theo phương pháp mới.
- Trao đổi, dự giờ, kiến tập, thảo luận, tọa đàm với đồng nghiệp.

c. Phương pháp so sánh.

- So sánh các mặt ưu điểm và nhược điểm giữa hai phương pháp dạy học Mỹ thuật cũ và dạy học Mỹ thuật theo phương pháp mới.
- So sánh quá trình trước khi áp dụng phương pháp mới và sau khi áp dụng phương pháp mới.

d. Phương pháp thực nghiệm.

- Thực hiện dạy thí điểm ở khối lớp 1 bằng các phương pháp mà mình đã đề ra.

III. GIỚI HẠN CỦA ĐỀ TÀI:

Chủ yếu tập trung các chủ đề, nội dung, chương trình trong sách giáo khoa Mỹ thuật lớp 1, tài liệu môn Mỹ thuật. Học sinh khối lớp 1.

Sử dụng các phương tiện, các phương pháp tích hợp để dạy và học tốt theo chương trình thay sách giáo khoa mới và học theo phương pháp phát huy tính tích cực, lấy học sinh làm trung tâm.

Cơ sở vật chất phục vụ cho môn học. Đồ dùng học tập học sinh...

IV. CƠ SỞ LÝ LUẬN VÀ CƠ SỞ THỰC TIỄN

1. Cơ sở lý luận:

Bộ môn Mỹ thuật là môn học đặc trưng ở trường Tiểu học nói chung và đối với lớp Một nói riêng không nhằm đào tạo họa sĩ tương lai hay tạo ra những người chuyên làm về công tác Mỹ thuật mà nhằm trang bị cho học sinh những kiến thức cơ bản của cái đẹp để các em tiếp xúc và làm quen với cái đẹp, cảm thụ, yêu quý cái đẹp, biết vận dụng vào trong cuộc sống hàng ngày. Hỗ trợ các em ở các môn học khác giúp các em phát triển toàn diện, lâu dài về Đức - trí - thể - mỹ và các kỹ năng cơ bản góp phần hình thành con người Việt Nam xã hội chủ nghĩa.

Trong xã hội phát triển nhu cầu thẩm mỹ ngày càng cao, do vậy việc đào tạo con người biết nhận thức, cảm thụ cái đẹp ngày càng quan trọng. Việc giảng dạy môn Mỹ thuật trong chương trình lớp Một nhằm đảm bảo cho các em có thể giải quyết được các bài tập hàng ngày và hiểu về cái đẹp, của nền mỹ thuật truyền thống, ngoài ra nó còn tạo điều kiện cho học sinh học có hiệu quả cao hơn các môn học khác

2. Cơ sở thực tiễn:

Năm học 2022-2023 là năm học thứ 3 tiếp tục thực hiện dạy học mỹ thuật theo chương trình sách giáo khoa mới những quy trình trong sách mỹ thuật lớp 1 đều hướng tới mục tiêu lấy người học làm trung tâm, kích thích sự tương tác, tư duy sáng tạo và phát triển nhận thức phát triển phẩm chất năng lực người học, nghiên cứu chương trình GDPT 2018 đối với môn Mỹ thuật lớp 1 tôi thấy: Các em rất yêu thích Mỹ thuật, vì qua đó các em được tiếp xúc, làm quen với một số tác phẩm hội họa nổi tiếng của các họa sĩ nổi tiếng và một số bài vẽ đẹp của các bạn thiếu nhi không những ở trong nước mà cả của quốc tế. Các em được vẽ tranh, vẽ những gì mình mơ ước, mình yêu thích, được làm những sản phẩm với nhiều chất liệu thể hiện theo các hình thức khác nhau. Biết vận dụng bài học vào thực tế như: trang trí những vật dùng cá nhân: sách, vở và cả góc học tập của mình, ... Song, bên cạnh việc giảng dạy cho học sinh tiếp thu tốt những kiến thức cơ bản đó thì tôi thấy còn gặp nhiều hạn chế như: nhận thức của phụ huynh học sinh, chưa coi trọng môn học, còn cho rằng đó là môn phụ, cho nên đồ dùng học sinh còn thiếu thốn, ít đầu tư.

Tư liệu có liên quan đến chương trình sách giáo khoa mới còn hạn chế. Vì thế trong quá trình giảng dạy, tôi luôn phải cố gắng chuẩn bị tốt các khâu để kích thích động viên học sinh thường xuyên, kịp thời để các em cảm thụ thẩm mỹ.

V. KẾ HOẠCH THỰC HIỆN

Ngay từ đầu năm học 2022 - 2023, tôi đã tiến hành khảo sát chất lượng môn Mỹ thuật đối với học sinh khối lớp 1 và thu được kết quả như sau:

Khối	Sĩ số	Hoàn thành tốt	Hoàn thành	Chưa hoàn thành
------	-------	----------------	------------	-----------------

		SL	TL	SL	TL	SL	TL
1	205	97	47,3%	92	44,9%	16	7,8%

Qua khảo sát đầu năm cho thấy một số học sinh chưa chuẩn bị chu đáo đồ dùng học tập, vật dụng tìm được... làm ảnh hưởng đến bài học.

Học sinh chưa hiểu, chưa nắm được cách vẽ, cách thể hiện qua các đường nét, màu sắc dẫn đến việc một số học sinh chưa phát huy được sự sáng tạo.

Đặc biệt là trong các bài vẽ tranh theo chủ đề như tìm hiểu về Mĩ thuật và xây dựng các câu chuyện, do các em còn nhỏ nên chưa ý thức được kĩ năng cơ bản cần thiết cho bản thân, kĩ năng giao tiếp của một số em còn hạn chế, chưa có kĩ năng xây dựng các câu chuyện theo chủ đề, hoặc xây dựng được câu chuyện theo chủ đề nhưng nội dung chưa hay, chưa có sự hấp dẫn, một số học sinh chưa tự tin khi bày tỏ ý kiến trước tập thể. Vì vậy tôi xin mạnh dạn đưa ra một số kinh nghiệm mà bản thân tôi rút ra được từ thực tế giảng dạy để đồng nghiệp tham khảo, vận dụng vào quá trình giảng dạy nhằm nâng cao chất lượng dạy và học.

B. PHẦN NỘI DUNG

I. THỰC TRẠNG:

1. Thuận lợi:

*** Đối với giáo viên:**

- Ban giám hiệu nhà trường luôn quan tâm chỉ đạo sát sao trong việc đổi mới phương pháp dạy học.
- Cơ sở vật chất của nhà trường khang trang, sạch đẹp, có đủ đồ dùng, thiết bị phục vụ cho việc dạy và học.
- Nội dung chương trình Mĩ thuật lớp 1 phù hợp với lứa tuổi.
- Thư viện trang bị một số tài liệu, đồ dùng dạy học, tạo điều kiện thuận lợi cho giáo viên trong việc dạy học Mĩ thuật theo phương pháp mới đạt hiệu quả.



Hình ảnh phòng học Mỹ thuật tại trường

*** Đối với học sinh:**

- Các hoạt động của mỗi chủ đề nối tiếp liền mạch nhau, giúp cho học sinh luôn cảm thấy hào hứng khi được khám phá, sáng tạo với nhiều trải nghiệm.
- Học sinh rất yêu thích môn học vì là một giờ học không gò bó, không có nhiều áp lực. Đó chính là một lợi thế, không phải môn học nào cũng có được.

- Những học sinh có năng khiếu về bộ môn Mỹ thuật cảm thấy rất hào hứng với chương trình sách giáo khoa và phương pháp dạy học mới.

- Học sinh không còn áp lực về mặt thời gian để hoàn thành bài vẽ trong một tiết học như trước đây.

2. Khó khăn:

**** Về phía giáo viên:***

- Đồ dùng, tranh ảnh liên quan đến các chủ đề Mỹ thuật 1 sách kết nối còn chưa đầy đủ.

- Mỗi chủ đề thường được dạy trong 3-5 tiết nên việc lập kế hoạch dạy học cho từng chủ đề chưa được chi tiết, liên mạch.

**** Về phía học sinh:***

- Một số học sinh chưa chuẩn bị chu đáo đồ dùng học tập như: giấy A0, A4, giấy màu, đất nặn, chì, tẩy, màu băng keo, hộp giấy, vật dụng tìm được... làm ảnh hưởng đến bài học.

- Học sinh chưa hiểu, chưa nắm được cách vẽ, cách thể hiện qua các đường nét, màu sắc dẫn đến việc một số học sinh chưa phát huy được sự sáng tạo.

II. CÁC BIỆN PHÁP GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ

1. Biện pháp 1: Nắm chắc những điểm mới, phương pháp dạy - học sách giáo khoa Mỹ thuật 1- Kết nối tri thức với cuộc sống.

Biện pháp này nhằm giúp tôi nhận biết được điểm mới về các kỹ năng, nội dung, yêu cầu và phương pháp của bộ sách Mỹ thuật 1 để có kế hoạch dạy học đúng theo yêu cầu của bộ sách.

a. Mỹ thuật 1 có những điểm đổi mới nổi bật sau:

+ Các kỹ năng của môn học Mỹ thuật như tạo hình 2D, 3D, trang trí, thảo luận, vận dụng làm đẹp trong cuộc sống,... được dạy học tích hợp trong một chủ đề. Đó là việc tuân thủ trình tự: những gì quan sát được từ cuộc sống xung quanh sẽ làm cơ

sở cho khả năng tái hiện bằng các hình thức tạo hình như vẽ, nặn, xé dán,...; những sản phẩm mỹ thuật được tạo ra sẽ làm cơ sở hoạt động trao đổi, thảo luận; những kiến thức, kĩ năng được học sẽ được vận dụng để làm đẹp đồ vật trong cuộc sống. Cách tiếp cận này sẽ được triển khai xuyên suốt ở ba cấp học và sẽ được tích hợp theo hình thức và mức độ phù hợp với mục tiêu và phương pháp giáo dục của từng cấp học.

+ Các nội dung giáo dục trong mỗi chủ đề được thực hiện dưới dạng các hoạt động theo một cấu trúc xác định. Những câu lệnh được sử dụng thể hiện yêu cầu mà học sinh cần phải thực hiện.

+ Các nội dung tạo hình - ứng dụng cũng như các kĩ năng vẽ, xé dán, trang trí, nặn, làm sản phẩm từ vật liệu tái sử dụng,... được đảm bảo thời lượng thực hiện Chương trình cho học sinh tiểu học theo khung chương trình môn Mỹ thuật của Bộ giáo dục và Đào tạo nhằm khơi gợi hứng thú tìm tòi, khám phá cũng như bồi dưỡng khả năng tưởng tượng, sáng tạo của học sinh.

Mỹ thuật 1 theo hướng phát triển năng lực người học, giúp học sinh sử dụng ngôn ngữ tạo hình và những chất liệu khác nhau để thực hiện những nội dung, yêu cầu cần đạt theo chương trình môn học. Cụ thể:

+ Chủ đề 1: hướng dẫn học sinh nhận biết và gọi tên các sản phẩm mỹ thuật, đồ dùng trong môn học và những đối tượng có thể tham gia vào hoạt động mỹ thuật.

+ Chủ đề 2, 3, 4, 5, 6: học sinh nhận biết được một số yếu tố tạo hình trong mỹ thuật và làm quen với việc sử dụng những yếu tố này trong thực hành sản phẩm Mỹ thuật. Thông qua những nội dung này, học sinh được củng cố thêm một số kĩ thuật cơ bản trong thực hành sản phẩm mỹ thuật tạo hình và ứng dụng.

+ Chủ đề 7, 8, 9: học sinh vận dụng những yếu tố tạo hình cơ bản đã học để thực hành sáng tạo sản phẩm mỹ thuật về những chủ đề có nội dung gần gũi với mỗi cá nhân như: hoa, quả,...

b. Nắm chắc phương pháp dạy - học sách giáo khoa Mỹ thuật 1 mới.

Căn cứ theo nội dung dạy học đã được xác lập trong chương trình giáo dục phổ thông môn Mỹ thuật cần có sự thay đổi cho phù hợp với chương trình mới, bởi mục đích của giáo dục chính là tạo nên năng lực cho học sinh thông qua môn học, ở môn Mỹ thuật là năng lực mỹ thuật - một biểu hiện của năng lực thẩm mỹ. Phương pháp dạy học Mỹ thuật 1 mới theo hướng tích hợp, theo một số phương pháp dạy học chủ yếu là:

- Phương pháp dạy học tích hợp;
- Phương pháp dạy học theo chủ đề;
- Phương pháp dạy học khám phá;
- Phương pháp dạy học thực hành, sáng tạo;
- Phương pháp dạy học đa phương tiện;
- Phương pháp tổ chức các hoạt động mỹ thuật.

Việc đổi mới phương pháp dạy học Mỹ thuật trong bối cảnh hiện nay là một giải pháp quan trọng để nâng cao chất lượng giáo dục nói chung và chất lượng môn Mỹ thuật nói riêng. Trong đó, giáo viên truyền đạt kiến thức, kỹ năng theo hướng giúp học sinh tích cực, chủ động tham gia quá trình học tập. Tuy nhiên, việc đổi mới phương pháp dạy học mỹ thuật không có nghĩa là gạt bỏ các phương pháp truyền thống, mà giáo viên cần vận dụng một cách có hiệu quả các phương pháp dạy học hiện hành có theo quan điểm dạy học tích hợp kết hợp với phương pháp hiện đại.

Những phương pháp này đòi hỏi giáo viên phải đầu tư nhiều thời gian và công sức, phải có năng lực sư phạm tốt mới suy nghĩ để tạo ra được nhiều tình huống gợi vấn đề và hướng dẫn học sinh tìm tòi để phát hiện và giải quyết vấn đề. Giáo viên mỹ thuật phải nắm vững các phương pháp, kỹ năng dạy mỹ thuật cơ bản để chủ động vận dụng một cách linh hoạt vào tiết dạy của mình, sao cho tri thức và kỹ năng mà học sinh lĩnh hội được trong quá trình học tập sẽ giúp các em hình thành những năng lực thẩm mỹ, nâng cao tư duy trong lĩnh vực này. Một điều nữa cần đề cập đến là việc cho học sinh chủ động phát hiện và giải quyết vấn đề trong môn mỹ

thuật không chỉ giúp học sinh hình thành kỹ năng phát hiện và giải quyết vấn đề. Để phương pháp này đạt được các mục tiêu đề ra tôi tổ chức cho học sinh giải quyết, xử lý vấn đề theo hướng:

- + Các nhóm học sinh có thể giải quyết cùng một vấn đề, tình huống hoặc các vấn đề, tình huống khác nhau, tùy theo mục đích của hoạt động.
- + Tôi hướng dẫn học sinh xác định rõ vấn đề trước khi đi vào giải quyết.
- + Trong hoạt động nhóm, tôi phân bổ thời gian cho nhóm thảo luận để liệt kê ra những cách thức có thể sử dụng để giải quyết vấn đề.
- + Tôi tìm hiểu đúng mục đích, mục tiêu của bài dạy để có cách tạo tình huống, gợi vấn đề và vận dụng các cơ hội để tạo ra tình huống phù hợp, đồng thời tạo điều kiện để học sinh tự giải quyết vấn đề.

Phương pháp dạy kỹ thuật hướng tới mục tiêu đa dạng trong cách giải quyết vấn đề có thể áp dụng trong các giai đoạn của quá trình dạy học kỹ thuật, từ những bài hình thành kiến thức, củng cố kiến thức đến các bài luyện kỹ năng, vận dụng kiến thức. Phương pháp này giúp học sinh phát huy năng lực, sáng tạo, hình thành tư duy năng động, yêu thích môn học và làm quen với việc xây dựng nhiều giải pháp cho một tình huống, một vấn đề và điều này là cần thiết trong lĩnh vực giáo dục nghệ thuật.

2. Biện pháp 2: Lập kế hoạch dạy học chi tiết, khoa học.

Việc lập kế hoạch dạy học chi tiết từng hoạt động giúp tôi truyền tải các nội dung, yêu cầu trong việc dạy học, chủ động và ứng phó kịp thời, đúng đắn các tình huống sư phạm có thể xảy ra trên lớp.

Khi lập kế hoạch tôi căn cứ vào tình hình thực tế của lớp để điều chỉnh, thay đổi cho phù hợp và sát với khả năng tiếp thu của học sinh. Kế hoạch cho từng hoạt động hoặc cho toàn bộ chủ đề theo phương pháp có liên kết, xuyên chuỗi các hoạt động với nhau, kết thúc hoạt động này sẽ là mở đầu cho hoạt động tiếp theo... Cụ thể khi xây dựng kế hoạch dạy học theo phương pháp mới, tôi chú ý tới:

- Mục tiêu bài học: Mỗi bài học, tiết học đều có mục tiêu chung là hướng tới hình thành cho học sinh phát huy khả năng tưởng tượng, sáng tạo và năng lực diễn đạt bằng lời nói, học sinh tưởng tượng và sáng tạo được một câu chuyện bằng ngôn ngữ mỹ thuật. tôi xác định rõ mục tiêu cụ thể của bài học đó là học sinh hiểu được gì? Thực hiện như thế nào và làm được gì?

Ví dụ nếu là chủ đề 3: Nét vẽ của em.

- Mục tiêu là:

- + Bước đầu nhận biết yếu tố nét trong cuộc sống và trong sản phẩm mỹ thuật;
- + Mô phỏng, thể hiện được yếu tố nét có kích thích khác nhau;
- + Sử dụng nét vẽ và dùng nét trang trí, vận dụng được nét để tạo nên sản phẩm mỹ thuật.

- Nội dung chủ đề: Nội dung các chủ đề phải vừa sức học sinh, phù hợp với tâm lý lứa tuổi lớp 1.

-

**BẠN MUỐN MUA TÀI LIỆU NÀY?
VUI LÒNG CHUYỂN KHOẢN VỀ
VU NGO DAN**

NGAN HANG QUOC TE VIB

STK 888189686

NỘI DUNG: SKM137

SỐ TIỀN CẦN CHUYỂN: 150.000Đ

SAU ĐÓ, VUI LÒNG LIÊN HỆ ZALO:

0979 702 422 (KHÔNG CẦN KẾT BẠN)

**CHÚNG TÔI SẼ GỬI FILE CHO BẠN
SAU KHI NHẬN ĐƯỢC THANH TOÁN**