

MỤC LỤC

NỘI DUNG	Trang
Mục lục	1
I. ĐẶT VẤN ĐỀ	2
1. Lý do chọn đề tài	2
1.1. Cơ sở lý luận	2
1.2. Cơ sở thực tiễn	2
2. Tính mới của đề tài	3
3. Phạm vi của đề tài	3
II. THỰC TRẠNG	3
1. Thuận lợi	4
2. Khó khăn	4
3. Nguyên nhân	5
III. BIỆN PHÁP THỰC HIỆN	6
IV. KẾT QUẢ ĐẠT ĐƯỢC	11
V. KẾT LUẬN	11
1. Đánh giá chung	11
2. Bài học kinh nghiệm	11
3. Kiến nghị, đề xuất	12
VI. PHỤ LỤC	13

I. ĐẶT VẤN ĐỀ.

Môn Mỹ thuật là môn học nghệ thuật ở tiểu học, chủ yếu là cung cấp cho học sinh những kiến thức sơ đẳng về nghệ thuật, rèn cho học sinh kỹ năng quan sát, so sánh, cách thể hiện hình vẽ, màu sắc. Vì là môn học nghệ thuật nên không phải học sinh nào cũng dễ dàng đón nhận nó. Môn Mỹ thuật là môn học trừu tượng, tư duy, sáng tạo chứ không như một số môn học khác có công thức hay đáp số. Nhưng nó thực sự gần gũi và cần thiết với học sinh tiểu học, Mỹ thuật gắn liền với tâm lý lứa tuổi và rất cần thiết trong việc giáo dục con người phát triển toàn diện, lâu dài về Đức - trí - thể - mỹ và các kỹ năng cơ bản góp phần hình thành con người Việt Nam xã hội chủ nghĩa. Thông qua các bài học Mỹ thuật giúp học sinh có khả năng:

- + Biểu đạt sáng tạo và giao tiếp thông qua hình ảnh.
- + Khám phá, hiểu và đề cao văn hóa thông qua nghệ thuật thị giác.
- + Hình thành các kỹ năng sống và phát triển năng lực cá nhân.
- + Yêu thích cái đẹp, biết vận dụng vào cuộc sống sinh hoạt hàng ngày.

Khi làm việc gì muốn có được sự thành công thì cũng cần đến yếu tố tích cực, sự hứng thú và việc dạy học mỹ thuật cũng không ngoại lệ. Bởi vậy nếu giáo viên tích cực thôi vẫn chưa đủ, mà phải cần có sự tích cực, hứng thú học tập của học sinh thì quá trình học tập mới đạt kết quả cao. Sự tích cực, hứng thú sẽ đem lại sự hăng say tìm tòi, khám phá sáng tạo và mang lại trạng thái học tập sôi nổi, cởi mở, hứng thú cho học sinh, từ đó học sinh mới phát huy được tính chủ động trong quá trình học. Tuy nhiên trong quá trình học vẫn còn hiện tượng học sinh chưa phát huy hết tính tích cực, sự hứng thú gây ảnh hưởng đến tác phong và kết quả học tập. Nếu học mỹ thuật một cách tích cực, hứng thú sẽ giúp học sinh hình thành tư duy hình ảnh, cảm nhận được vẻ đẹp và biết khám phá những vẻ đẹp trong cuộc sống, tạo ra được các sản phẩm mỹ thuật có tính sáng tạo cao.

1. Lí do chọn đề tài:

a. Cơ sở lý luận.

Bộ môn Mỹ Thuật ở trường Tiểu học là một trong những môn học đặc trưng, không nhằm đào tạo họa sĩ tương lai hay tạo ra những người chuyên làm về công tác Mỹ Thuật mà nhằm trang bị cho học sinh những kiến thức cơ bản của cái đẹp để các em tiếp xúc và làm quen với cái đẹp, cảm thụ, yêu quý cái đẹp, biết vận dụng vào trong cuộc sống hàng ngày. Hỗ trợ các em ở các môn học khác giúp các em phát triển toàn diện, lâu dài về Đức - trí - thể - mỹ và các kỹ năng cơ bản cho các em.

Đối với học sinh tiểu học, việc tạo hứng thú học tập rất quan trọng trong môn học Mỹ thuật, vì đây là cơ sở để học tốt hoạt động giáo dục Mỹ thuật theo định hướng phát triển năng lực, phẩm chất cho học sinh.

b. Cơ sở thực tiễn:

Việc tạo hứng thú trong học tập có vai trò quan trọng trong môn học Mỹ thuật, vì đây là cơ sở để học tốt hoạt động giáo dục Mỹ thuật theo định hướng phát triển năng lực, phẩm chất. Là giáo viên được đào tạo chuyên ngành sư phạm Mỹ thuật, qua thời gian trực tiếp giảng dạy bộ môn, tôi nhận thấy việc tạo hứng thú học tập có vai trò lớn trong việc hình thành và phát triển năng lực, phẩm chất cho học sinh. Ở đó học sinh được trải nghiệm sáng tạo, hợp tác, bày tỏ giao tiếp, cũng như học tập lẫn nhau giúp hình thành các

năng lực thẩm mỹ. Bởi vậy muốn dạy học Mỹ thuật thật sự có hiệu quả thì phải tạo được hứng thú học tập cho học sinh.

Trong những năm học vừa qua, tôi được phân công giảng dạy môn Mỹ thuật tại trường Tiểu học, tôi nhận thấy hầu hết các em đều thích học môn Mỹ thuật. Bên cạnh đó còn một số học sinh nhút nhát, rụt rè chưa mạnh dạn thể hiện bài vẽ của mình, chưa thật sự tích cực phát huy được tính chủ động sáng tạo và tỏ ra xem thường môn Mỹ thuật. Một số em không thích học Mỹ thuật do vẽ chưa được đẹp, tỏ thái độ thờ ơ với môn học. Tất cả những vấn đề trên rất đáng lo ngại, ảnh hưởng lớn đến việc học Mỹ thuật của học sinh.

Xuất phát từ thực tế này và với mong muốn giúp các em có thêm sự tự tin, say mê hứng thú và sự quyết tâm học tập nhằm nâng cao chất lượng học tập môn Mỹ thuật cho học sinh, tôi mạnh dạn đưa ra ***“Một số biện pháp nâng cao hứng thú học tập môn Mỹ thuật theo định hướng phát triển năng lực, phẩm chất cho học sinh lớp 4 trường tiểu học – năm học 2023 – 2024”***.

2. Tính mới của đề tài.

Điểm mới của biện pháp này là ở chỗ giúp cho các em có được sự hứng thú, lòng nhiệt huyết, tinh thần say mê, sáng tạo trong học tập môn mỹ thuật theo định hướng phát triển năng lực, phẩm chất cho học sinh.

Với nội dung đề tài tôi đang nghiên cứu với mong muốn rằng sẽ góp một phần kinh nghiệm nhỏ bé của mình để cùng các đồng nghiệp hoàn thành tốt nhiệm vụ dạy học và giúp cho các em học sinh hứng thú hơn với môn học Mỹ thuật, từ đó tạo ra được các sản phẩm mỹ thuật đạt chất lượng cao.

Bên cạnh các biện pháp sưu tầm, đúc kết kinh nghiệm của bản thân, tôi tìm tòi, phát triển một số biện pháp nhằm nâng cao chất lượng sản phẩm Mỹ thuật. Trong đề tài này, tôi chú trọng đến việc vận dụng các biện pháp có tính chọn lọc, linh hoạt nhằm tạo được hứng thú trong học tập môn mỹ thuật cho học sinh theo định hướng phát triển năng lực, phẩm chất của chương trình giáo dục phổ thông 2018.

Về phía học sinh các em có được hứng thú học tập, biết tự khám phá những điều mới lạ trong bài học, theo cách nghĩ và cách hiểu của mình một cách độc lập tích cực, biết cảm nhận được những cái hay, cái đẹp từ những bài học cụ thể mà các em được học, được làm quen.

3. Phạm vi của đề tài.

Đề tài này tôi áp dụng cho Lớp 4A2 đạt hiệu quả và sẽ nhân rộng ra các khối lớp khác ở trường Tiểu học

Với đề tài này tôi chọn nghiên cứu hy vọng được đóng góp một phần nhỏ bé của mình vào việc dạy và học môn Mỹ thuật ở trường tiểu học đạt kết quả cao. Mặt khác sẽ là cơ sở cho các đồng nghiệp của tôi ở trong huyện, tỉnh có điều kiện giống như trường tôi để áp dụng nhằm nâng cao chất lượng dạy học môn Mỹ thuật.

II. THỰC TRẠNG.

Năm học 2023 – 2024 tôi được BGH nhà trường phân công giảng dạy bộ môn Mỹ thuật, trong đó có lớp 4A2 và trong quá thực hiện giảng dạy tôi nhận thấy có rất nhiều thuận lợi và cũng không ít những khó khăn.

1. Thuận lợi:

- Về phía giáo viên:

+ Luôn nhận được sự quan tâm, tạo điều kiện của Ban giám hiệu nhà trường để giáo viên Mỹ thuật hoàn thành tốt nhiệm vụ giảng dạy.

+ Chương trình môn Mỹ thuật hiện nay được biên soạn theo từng chủ đề rõ ràng, có hướng dẫn chuẩn kiến thức, kỹ năng của từng bài học, góp phần hỗ trợ cho giáo viên trong quá trình soạn giảng.

+ Giáo viên được đào tạo chuẩn hoá về chuyên môn, được tập huấn và tiếp thu đầy đủ về cách soạn giảng các chủ đề theo phương pháp mới, cách đánh giá học sinh theo thông tư quy định.

+ Bản thân là một giáo viên luôn yêu nghề mến trẻ, nhiệt tình, có tinh thần trách nhiệm và kinh nghiệm trong giảng dạy đồng thời đã được tiếp cận với nội dung đổi mới phương pháp dạy học Mỹ thuật qua các đợt tập huấn do Bộ Giáo Dục, Sở Giáo Dục đào tạo tổ chức.

- Đối với học sinh:

+ Hầu hết các em học sinh hào hứng với môn học và môn học đã được chú ý, yêu thích hơn, nhất là những học sinh có năng khiếu về mỹ thuật.

+ Sự chuẩn bị đồ dùng của học sinh tương đối đầy đủ, tạo điều kiện tốt cho các em trong việc tham gia các hoạt động học tập nắm kiến thức và thực hành.

- Về phía phụ huynh.:

+ Những năm gần đây phần lớn học sinh đã được phụ huynh quan tâm, mua sắm sách, vở, đồ dùng học tập Mỹ thuật, tạo điều kiện tốt hơn cho các em tham gia học tập và thực hành đạt kết quả tốt.

2. Khó khăn:

Bên cạnh những mặt thuận lợi nêu trên, khi áp dụng biện pháp mới dạy học Mỹ thuật tôi vẫn gặp phải một số khó khăn sau:

- Về phía giáo viên:

+ Với chương trình học SGK đã thay đổi đòi hỏi giáo viên phải dành nhiều thời gian nghiên cứu, tìm tòi soạn giảng. Nếu như giáo viên không có những biện pháp phù hợp trong quá trình dạy học sẽ không tạo được hứng thú, tích cực học tập cho các em.

+ Chưa có phòng chức năng riêng dành cho môn Mỹ thuật điều đó gây khó khăn cho giáo viên di chuyển đồ dùng từ lớp này sang lớp khác, cũng như bảo quản sản phẩm của học sinh.

+ Hoạt động học tập tại các lớp chưa phong phú. Chưa gây được sự hứng thú học tập cho học sinh.

- Học sinh:

+ Phần lớn học sinh yêu thích môn học. Bên cạnh đó có một số em rất thờ ơ, thậm chí chán nản mỗi khi đến giờ học, hay quên đồ dùng, các em không hoàn thành được sản phẩm thực hành trong một tiết học, điều này khiến cho tiết học trở nên nặng nề, không hứng thú, không hoàn thành được mục tiêu của chủ đề học.

+ Một số ít các em không thích vẽ hoặc vẽ đối phó khi bị thầy, cô nhắc nhở, vẽ lại các tranh bản thân đã từng vẽ trước đó.

+ Trong hoạt động thảo luận nhóm/ cặp, học sinh hợp tác với bạn còn hạn chế, chưa phát huy được tính tương tác, phối hợp trong nhóm. Việc sưu tầm vật liệu tìm được chưa được phong phú, chưa có được hứng thú học tập cần thiết.

- *Phụ huynh:*

+ Bên cạnh một số phụ huynh chăm lo mua sắm đồ dùng học tập mỹ thuật cho con em mình. Thì vẫn còn nhiều phụ huynh chưa coi trọng việc mua sắm đồ dùng học tập, nhất là con em vùng dân tộc. Nên khó khăn trong việc tham gia các hoạt động học tập cũng như thực hành tạo sản phẩm.

3. Nguyên nhân:

- *Về phía giáo viên:* Tài liệu, đồ dùng để phục vụ việc giảng dạy môn Mỹ thuật theo chương trình SGK mới còn chưa phong phú. Đồ dùng do chính giáo viên Mỹ thuật tự làm nên chưa đủ để đáp ứng nhu cầu giảng dạy các chủ đề trong đó có các chủ đề dạy học đòi hỏi cần đồ dùng trực quan.

- *Về phía học sinh:*

+ Học sinh chưa nhận thức được tầm quan trọng của môn mỹ thuật nên chưa có thái độ học tập tích cực. Bên cạnh học sinh có năng khiếu và yêu thích học Mỹ thuật các em rất hào hứng và có sáng tạo trong thực hành tạo sản phẩm thì vẫn còn nhiều học sinh chưa bắt nhịp được với sự thay đổi của chương trình SGK và theo phương pháp mới. Kỹ năng sử dụng vật liệu, đồ dùng, tạo sản phẩm của học sinh còn hạn chế.

- *Về phía phụ huynh:* - Một số phụ huynh còn có quan niệm coi môn Mỹ thuật là môn học phụ nên chưa coi trọng kết quả học tập dẫn đến thiếu quan tâm mua sắm đồ dùng học vẽ cho con em mình. Điều đó ảnh hưởng trực tiếp đến chất lượng dạy - học và gây cho các em sự chán nản, không tự tin trong giao tiếp, học tập và thực hành tạo sản phẩm của học sinh.

Xuất phát từ những nguyên nhân nêu trên để nắm bắt tình hình học tập của các em và có những biện pháp phù hợp thì ngay từ đầu năm học 2023 – 2024 tôi đã tiến hành khảo sát mức độ hoàn thành sản phẩm của HS lớp 4A2 và thu được kết quả như sau. (Khi chưa áp dụng biện pháp)

TỔNG SỐ HS	Hoàn thành tốt	Hoàn thành	Chưa hoàn thành
36	7	17	12

Tỉ lệ %	19,4 %	47,2 %	33,4 %
---------	--------	--------	--------

- Từ kết quả thực trạng và bảng khảo sát cho thấy tỉ lệ học sinh hoàn thành tốt sản phẩm rất thấp chỉ chiếm khoảng 19,4 %, và đặc biệt là số học sinh chưa hoàn thành sản phẩm mỹ thuật chiếm khá cao 33,4% trong tổng số 36 học sinh trong một lớp học. Các em chưa có được hứng thú học tập cần thiết, gặp khó khăn trong việc thực hành tạo sản phẩm, sản phẩm thực hành chưa có tính sáng tạo nhiều, các em còn sao chép bài vẽ, nội dung chưa phong phú. Nhiều sản phẩm chưa hoàn thành, chất lượng sản phẩm thực hành còn nhiều hạn chế.

III. BIỆN PHÁP THỰC HIỆN.

Qua nghiên cứu, khảo sát, phân tích thực trạng, để việc dạy học Mỹ thuật thật sự có hiệu quả, đặc biệt nhằm nâng cao chất lượng sản phẩm thực hành Mỹ thuật, tạo được hứng thú học tập cho học sinh lớp 4A2, tôi đã thực hiện một số biện pháp sau:

1. Biện pháp thứ nhất: Tạo hứng thú học tập bằng cách xây dựng môi trường học tập thân thiện.

* Mục đích: Nhằm gây hứng thú cho học sinh, khơi gợi lòng ham thích bộ môn Mỹ thuật, thay đổi suy nghĩ về cách học cho học sinh.

- Cách thực hiện:

Môi trường học tập thoải mái, thân thiện giữa giáo viên với học sinh, học sinh với học sinh góp phần quan trọng cho hiệu quả của tiết học.

Bước vào tiết học, giáo viên dành khoảng thời gian nhất định để giao lưu, trò chuyện với học sinh. Môn Mỹ thuật học 1 tiết/tuần nên mỗi tuần học sinh và giáo viên chỉ gặp nhau một lần. Khi được gặp lại giáo viên học sinh thường có những điều muốn chia sẻ, vì vậy giáo viên cần lắng nghe một đến hai ý kiến để học sinh có cảm giác thoải mái và sẵn sàng bước vào tiết học.

Ở đầu mỗi giờ học, giáo viên tổ chức cho học sinh khởi động bằng nhiều hình thức khác nhau như hát, đồ vui, trò chơi, ảo thuật. . . nhằm tạo không khí vui vẻ, thoải mái và mục đích quan trọng hơn cả là tạo sự chú ý của học sinh vào tiết học một cách nhẹ nhàng, hiệu quả.

BẠN MUỐN MUA TÀI LIỆU NÀY?

VUI LÒNG CHUYỂN KHOẢN VỀ

VU NGO DAN

NGAN HANG QUOC TE VIB

STK 888189686

NỘI DUNG: SKM429

SỐ TIỀN CẦN CHUYỂN: 250.000Đ

SAU ĐÓ, VUI LÒNG LIÊN HỆ ZALO:

0979 702 422 (KHÔNG CẦN KẾT BẠN)

**CHÚNG TÔI SẼ GỬI FILE CHO BẠN
SAU KHI NHẬN ĐƯỢC THANH TOÁN**

UBND HUYỆN ...
TRƯỜNG TIỂU HỌC ..

BÁO CÁO

“Một số biện pháp nâng cao hứng thú học tập môn Mỹ thuật theo định hướng phát triển năng lực, phẩm chất cho học sinh lớp 4A2, trường tiểu họ– năm học 2023 – 2024” .

Người thực hiện:

...., tháng 11 năm 2023

BÁO CÁO



PHẦN I

Lý do
hình
thành
biện
pháp

PHẦN II

Nội
dung
của
biện
pháp

PHẦN III

Hiệu
quả
của
biện
pháp

PHẦN IV

Kết
luận

I. Lý do chọn biện pháp

Vai trò của Mỹ thuật đối với học sinh tiểu học

Biểu đạt sáng tạo và giao tiếp thông qua hình ảnh

Khám phá, hiểu và đề cao văn hóa thông qua nghệ thuật thị giác

Hình thành các kỹ năng sống và phát triển năng lực cá nhân

Yêu thích cái đẹp, biết vận dụng vào cuộc sống sinh hoạt hàng ngày

Học sinh chưa phát huy hết tính tích cực, sự hứng thú gây ảnh hưởng đến tác phong và kết quả học tập Mỹ thuật.

II. NỘI DUNG

**THỰC
TRẠNG**

**BIỆN
PHÁP**



Thực trạng

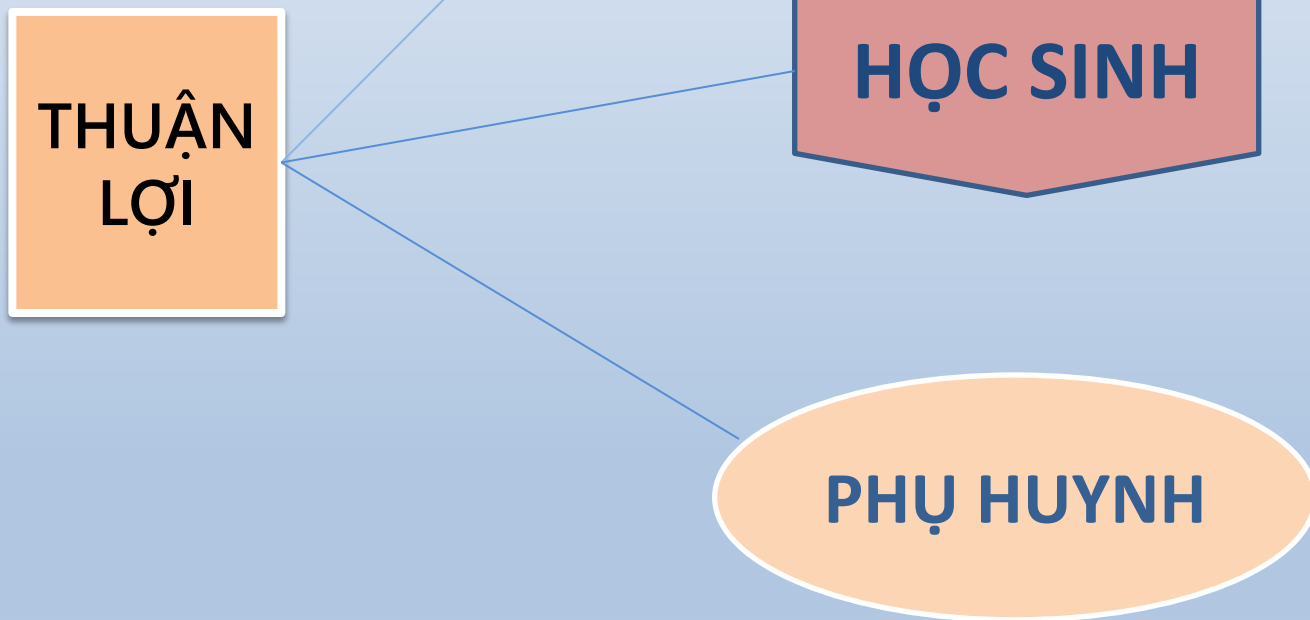


**THUẬN
LỢI**

GIÁO VIÊN

HỌC SINH

PHỤ HUYNH



Thực trạng

GIÁO VIÊN

**KHÓ
KHĂN**

Với chương trình học SGK đã thay đổi đòi hỏi giáo viên phải dành nhiều thời gian nghiên cứu, tìm tòi soạn giảng. Nếu như giáo viên không có những biện pháp phù hợp trong quá trình dạy học sẽ không tạo được hứng thú, tích cực học tập cho các em.

Hoạt động học tập tại các lớp chưa phong phú. Chưa gây được sự hứng thú học tập cho học sinh.

Thực trạng

KHÓ KHĂN

Một số HS thờ ơ, thậm chí chán nản mỗi khi đến giờ học, hay quên đồ dùng, các em không hoàn thành được sản phẩm thực hành trong một tiết học, điều này khiến cho tiết học trở nên nặng nề, không hứng thú, không hoàn thành được mục tiêu của chủ đề học.

Sao chép bài vẽ của nhau dẫn đến các bài vẽ chưa sinh động về hình ảnh, cách thể hiện chủ đề chưa rõ ràng. Hình vẽ còn gò, cứng, chưa tự nhiên. Nội dung các bài vẽ chưa phong phú, chưa thể hiện được cá tính và sở trường riêng của từng em. Một số ít các em không thích vẽ hoặc vẽ đối phó khi bị thầy, cô nhắc nhở, vẽ lại các tranh bản thân đã từng vẽ trước đó.

Trong hoạt động thảo luận nhóm/ cặp, học sinh hợp tác với bạn còn hạn chế, chưa phát huy được tính tương tác, phối hợp trong nhóm. Việc sưu tầm vật liệu tìm được chưa phong phú, chưa có được hứng thú học tập cần thiết.

Thực trạng

Kết quả khảo sát mức độ hoàn thành SP của học sinh lớp 4A2 trước khi áp dụng biện pháp

Thời điểm khảo sát	Tổng số học sinh	Hoàn thành tốt SP		Hoàn thành sản phẩm		Chưa hoàn thành SP	
		SL	%	SL	%	SL	%
Đầu năm học (Tuần thứ 4)	36	7	19,4	17	47,2	12	33,4

Biện pháp

NỘI DUNG

Biện pháp

Tạo hứng thú học tập bằng các trò chơi và tạo môi trường thoải mái trong lớp học.

Tăng cường sử dụng công nghệ thông tin trong tiết học.

Đưa ra tình huống có vấn đề để tạo hứng thú, kích thích tư duy sáng tạo của HS.

Tạo bầu không khí vui vẻ, hiệu quả khi làm việc nhóm.

Nhằm gây hứng thú, khơi gợi lòng ham thích bộ môn MT, thay đổi suy nghĩ về cách học

1. Tạo hứng thú học tập bằng các trò chơi



Khi được tham gia trò chơi HS sẽ hứng thú hơn và sẵn sàng tham gia vào các HĐ học tập.

Tạo cho các em môi trường học tập thoải mái, trao đổi, thảo luận

**.Tạo
môi
trường
thoải
mái
trong
lớp học**



Các em có thể di chuyển trong phạm vi cho phép giữa các nhóm để học hỏi ở bạn cách đi màu, cách vẽ hình, trao đổi, học hỏi các sản phẩm vẽ đẹp của bạn mình.



Việc tạo môi trường thoải mái trong lớp học đã mang lại trạng thái học tập sôi nổi, cởi mở, tích cực cho học sinh. Từ đó mang lại kết quả học tập tốt hơn.

Việc sử dụng công nghệ thông tin đã thu hút sự chú ý tập trung quan sát của học sinh

2. Tăng cường sử dụng công nghệ thông tin trong tiết học



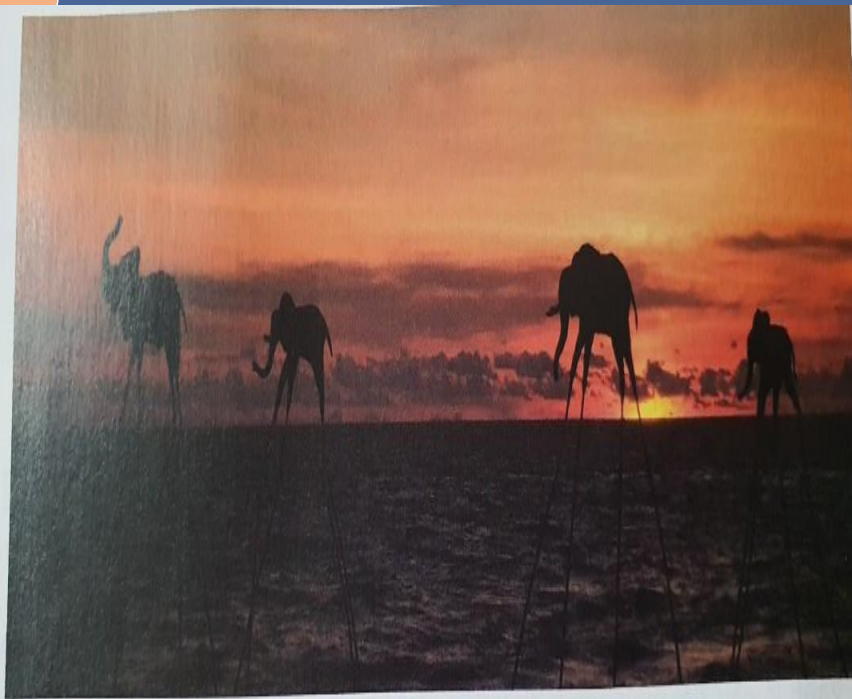
Mục đích tạo hứng thú, kích thích tư duy tích cực, hăng hái phát biểu đưa ra ý kiến, quan điểm của mình, chủ động lĩnh hội kiến thức.

3. Đưa ra các tình huống có vấn đề trong việc đặt câu hỏi nhằm tạo hứng thú, kích thích tư duy sáng tạo của học sinh



Đưa ra các câu hỏi gợi mở theo từng chủ đề

Ví dụ; ở bài chủ đề 3: Cảnh đẹp quê hương, để kích thích hứng thú của học sinh giáo viên sử dụng các câu hỏi tạo tình huống có vấn đề khi xem tranh như: Trong bức tranh “Hoàng hôn trên biển” được thể hiện bởi những gam màu nóng, theo em đó là những màu nào? Tại sao trong bức tranh “Lũy tre làng” lại có gam màu lạnh, tạo cảm giác mát mẻ?...



3. Hoàng hôn trên biển⁽³⁾



Học sinh rất hứng thú với tình huống có vấn đề

Tình huống có vấn đề tạo nên không khí sôi nổi, kích thích tư duy của học sinh



Học sinh hăng say phát biểu

CÁCH NHẬN FILE TÀI NGUYÊN

**BẠN MUỐN MUA TÀI LIỆU NÀY?
VUI LÒNG CHUYỂN KHOẢN VỀ
VU NGO DAN
NGAN HANG QUOC TE VIB
STK 888189686
NỘI DUNG: SKM429
SỐ TIỀN CẦN CHUYỂN: 250.000Đ
SAU ĐÓ, VUI LÒNG LIÊN HỆ ZALO:
0979 702 422 (KHÔNG CẦN KẾT BẠN)
CHÚNG TÔI SẼ GỬI FILE CHO BẠN
SAU KHI NHẬN ĐƯỢC THANH TOÁN**

THANH TOÁN ĐỂ NHẬN FILE