

BÁO CÁO HỘI THI GIÁO VIÊN GIỎI CẤP HUYỆN

MÔN: MĨ THUẬT

TÊN BIỆN PHÁP: “MỘT SỐ BIỆN PHÁP GIÚP HỌC SINH TÍCH CỰC, SÁNG TẠO TRONG HỌC TẬP MÔN MĨ THUẬT LỚP 4”

1. Lí do chọn biện pháp

Mĩ thuật là một môn học bắt buộc có vai trò quan trọng trong chương trình giáo dục Tiểu học, nhằm giáo dục thẩm mỹ cho học sinh. Qua môn học, học sinh biết cách cảm thụ cái đẹp và yêu cái đẹp. Các em rèn luyện đôi bàn tay, bộ óc để tạo ra cái đẹp qua việc phát huy óc sáng tạo, tính độc lập của mình.

Học sinh tự tin hơn khi giao tiếp với bạn bè và thầy cô, phát huy tốt khả năng giới thiệu sản phẩm của mình trước đám đông. Để đạt được điều đó, ngoài năng khiếu bẩm sinh, sự say mê học tập của các em thì lòng nhiệt tình cũng như kinh nghiệm, kiến thức vững vàng của người thầy giáo là rất cần thiết. Người thầy phải biết vận dụng linh hoạt các phương pháp, kỹ thuật dạy học tích cực cũng như đổi mới hình thức tổ chức dạy học sao cho phù hợp với thời kì mới.

Tuy nhiên, thực tế việc dạy - học theo chương trình Sách giáo khoa mới còn nhiều bất cập như: điều kiện dạy và học của giáo viên và học sinh còn nhiều khó khăn, đồ dùng hỗ trợ dạy học theo Sách giáo khoa mới còn ít, đồ dùng học tập của học sinh còn thiếu thốn,...Học sinh còn lúng túng trong việc thực hành tạo sản phẩm, sử dụng các chất liệu, học sinh còn e ngại trong việc giao tiếp, chia sẻ cảm nhận, thuyết trình giới thiệu sản phẩm của mình, của nhóm mình. Vì vậy trong giảng dạy thì người giáo viên phải biết vận dụng các hình thức và phương pháp dạy học một cách linh hoạt, không bị gò bó để giúp học sinh phát huy hết năng lực tự học và sáng tạo của mình, tạo cho giờ học luôn vui tươi và bổ ích.

Qua thời gian giảng dạy bộ môn Mĩ thuật, tôi nhận thấy được vai trò, hiệu quả của các phương pháp và hình thức tổ chức dạy học tích cực được ứng dụng trong bài giảng giúp cho bài giảng sôi nổi, hấp dẫn hơn; các em học sinh tham gia các hoạt động học một cách tích cực, sáng tạo hơn. Từ những lí do đó, tôi đã lựa chọn biện pháp ***“Một số biện pháp giúp học sinh tích cực, sáng tạo trong học tập***

môn Mĩ thuật lớp 4” nhằm nâng cao chất lượng dạy - học cho môn Mĩ thuật ở lớp 4 nói riêng và môn Mĩ thuật trong trường Tiểu học nói chung.

2. Thực trạng.

2.1. Đối với giáo viên

GV chưa mạnh dạn trong việc đổi mới phương pháp dạy học chính vì vậy mà giờ học thường đơn điệu, GV luôn có tâm lí dạy làm sao cho hết được bài học, không hướng tới HS làm trung tâm của việc dạy học.

Giáo viên vẫn còn phân vân nhiều trong việc lựa chọn và vận dụng các quy trình dạy học.

Mặc dù đã được trang bị rất nhiều về cơ sở vật chất nhưng trong quá trình dạy giáo viên gặp không ít những khó khăn như: Nhà trường chưa có phòng học riêng nên việc tổ chức các hoạt động đôi khi còn gặp khó khăn, việc lưu giữ , trưng bày và giới thiệu tác phẩm của học sinh chưa thuận lợi.

Quan niệm một số phụ huynh chỉ coi trọng các môn học như Toán, Tiếng Việt... mà chưa coi trọng HĐGD Mĩ thuật nên làm ảnh hưởng đến việc học tập của các em, nhiều em chỉ học qua loa, gây chán nản, không tự tin khi học bài vì thế không thấy được cái hay, cái đẹp của Mĩ thuật.

2.2. Đối với học sinh

Ngay từ đầu năm học khi được phân công giảng dạy phân môn mĩ thuật. Đặc biệt ở khối lớp 4 với tổng số 112 em. Trong quá trình làm bài, các em thường e ngại, sợ sai nên phần nào còn hạn chế, không thể hiện được hết ý tưởng của mình. Hoặc khi tạo hình sản phẩm, học sinh thường làm giống với những sản phẩm mẫu được tham khảo. Đa phần các em còn vụng về trong khi vẽ hình người, điều chỉnh hình vẽ, nét bút không theo suy nghĩ của bản thân. Hình người còn nhỏ và chưa cân đối so với khổ giấy. Các sản phẩm tạo hình còn móp mép không cân đối, chưa có tính thẩm mĩ. Màu sắc sản phẩm của các em thường chưa thể hiện độ đậm, nhạt rõ ràng.

Bài vẽ còn khô cứng, chưa có tình cảm. Bởi phần vẽ màu được các em vẽ nhanh mà chủ yếu dành phần lớn thời gian để vẽ hình, tạo hình. Một số em chưa ý thức được rằng màu sắc góp phần quan trọng tạo nên vẻ đẹp của các sản phẩm

nên các em vẽ màu thường không đều màu hoặc chưa có độ đậm, nhạt,...

Chính vì vậy tôi đã tiến hành khảo sát trước khi áp dụng phương pháp và đã có kết quả như sau:

Tổng học sinh khối 4	Bài vẽ bố cục hợp lý, màu sắc hài hòa, sản phẩm tạo hình đẹp		Vẽ rập khuôn, thiếu tự tin chưa sáng tạo		Chưa hoàn thành bài tại lớp	
112	SL	%	SL	%	SL	SL
	33	29,5	58	51,8	21	18,7

Kết quả thống kê cho thấy, tỉ lệ học sinh chưa hoàn thành bài vẽ tại lớp trong môn Mỹ thuật vẫn còn khá cao, dao động khoảng 18,7%. Điều này cho thấy, học sinh chưa thực sự hứng thú với môn Mỹ thuật.

Mặt khác, các em khi tham gia các cuộc thi vẽ tranh do các Cấp phát động như: “Bác Hồ với thiếu nhi”, “Ý tưởng trẻ thơ”, ... còn nộp bài chậm, số lượng ít. Một số em không muốn tham gia cuộc thi, nếu có tham gia theo hình thức bắt buộc thì cũng là sự chấp hành và thiếu đi sự nỗ lực và kém hiệu quả.

3. Mô tả biện pháp

3.1. Đối tượng

- Đối tượng nghiên cứu: Biện pháp dạy tích cực và học môn Mỹ thuật lớp 4.
- Đối tượng áp dụng: Giáo viên và học sinh lớp 4.

3.2. Thời gian

- Học kì II năm học 2023- 2024

3.3. Cách thức thực hiện

- Tên biện pháp: “ *Một số biện pháp giúp học sinh tích cực, sáng tạo trong học tập môn Mỹ thuật lớp 4*”
- Nội dung: Biện pháp giúp học sinh phát huy tính tích cực, sáng tạo trong học tập, giúp khơi dậy tính sáng tạo của mỗi cá nhân, năng lực giao tiếp, hợp tác của các em học sinh. Học sinh vẽ hình tự tin, thoải mái, tạo bố cục thuận mắt cho bài vẽ, tạo hình sản phẩm sinh động hấp dẫn. Qua đó, kích lệ sự say mê khi học Mỹ thuật, kích thích tiềm năng nghệ thuật, làm cho đời sống tinh thần của học sinh

thêm phong phú hơn. Báo cáo đưa ra lí do, thực trạng, các biện pháp.... Ở mỗi phần, tôi đưa ra các giải pháp, cuối cùng là kết quả khi thực hiện biện pháp và các kiến nghị, đề xuất.

4. Các biện pháp, giải pháp thực hiện

4.1. Biện pháp 1: Sử dụng đồ dùng dạy - học phong phú, hiệu quả

4.1.1. Đối với giáo viên

Thiết bị đồ dùng dạy học là những phương tiện vật chất giúp cho giáo viên và học sinh tổ chức hợp lý có hiệu quả, quá trình giáo dục, giảng dạy đối với các môn học trong nhà trường nhằm thực hiện chương trình dạy học.

Trong một tiết học muốn gây được hứng thú và kích thích được tính cực, sáng tạo của học sinh thì việc chuẩn bị và sử dụng đồ dùng là rất quan trọng. Giáo viên phải đầu tư cho việc chuẩn bị đồ dùng, thích hợp đáp ứng yêu cầu bài dạy. Đồ dùng phải đáp ứng được tính thẩm mỹ không tùy tiện cầu thả, đồ dùng phải phong phú và đa dạng. Như vậy mới tạo được sự hứng thú học tập của học sinh.

Ví dụ: Chủ đề 2: Thế giới tự nhiên - Bài 3 “Tạo hình động vật từ vật liệu đã qua sử dụng” (Trang 34 Mĩ thuật lớp 4 - Bộ sách chân trời sáng tạo - Bản 1)

Với bài học này, tôi chuẩn bị các đồ dùng tự làm về các con vật khác nhau như rùa, thỏ, công, gà, cừu ... Các con vật được làm bằng các loại chất liệu khác nhau như: bìa cứng, nhựa, đất nặn, ... được trang trí với màu sắc đẹp mắt. Các con vật này được kết hợp bởi khối tròn (đầu), khối dẹt (tai) và khối trụ to (thân), khối trụ nhỏ (chân, đuôi). Tôi còn chuẩn bị các con vật như con lợn, gà, cừu, voi, ngựa, hươu cao cổ,... với chất liệu Formex. Các con vật được tạo hình từ các mảnh ghép, có các khe ghép có thể tháo lắp rất tiện lợi với màu sắc, kích thước to nhỏ khác nhau. Ngoài ra, tôi chuẩn bị thêm các con vật khác được làm bằng vải nỉ kết hợp với len, sợi, vật liệu tìm được ... để học sinh tưởng tượng ra các hình khối với kích cỡ lớn hơn. Qua đây học sinh cũng thấy được các em có thể dùng những vật đã qua sử dụng tái chế thành những con vật đồ chơi rất đẹp và hữu ích.

Ngoài đồ dùng tự làm, giáo viên cần sưu tầm thêm sản phẩm của học sinh năm trước (tốt và chưa tốt). Qua đây, giúp các em nhận thấy được những ưu điểm

và hạn chế, những mặt chưa tốt trong cách sắp xếp bố cục và sử dụng màu sắc, cách tạo hình và trang trí trong sản phẩm của bạn. Từ đó các em học tập thêm kinh nghiệm của bạn và biến nó thành kinh nghiệm của bản thân.

Khi đã chuẩn bị được đồ dùng dạy học, giáo viên cần sử dụng đồ dùng vào từng hoạt động phù hợp để đạt được hiệu quả cao trong tiết dạy.

4.1.2. Đối với học sinh

Để tiết học Mỹ thuật luôn hấp dẫn, ngoài sự chuẩn bị đồ dùng dạy học của giáo viên thì sự chuẩn bị đồ dùng học tập của học sinh cũng rất quan trọng. Bởi khi có đầy đủ đồ dùng học tập các em sẽ tìm hiểu bài tốt hơn, thực hành tạo sản phẩm sáng tạo, tích cực hơn.

Cứ đến cuối mỗi tiết học tôi thường dành ít phút để gợi mở cho học sinh chuẩn bị đồ dùng cho tiết học sau bằng hình ảnh sản phẩm tiết học sau. Các em sẽ thấy được những đồ dùng và nguyên vật liệu để tạo hình sản phẩm đó.

Ví dụ: Chủ đề 1 - Bài 1 “Tranh vẽ, xé dán giấy màu” (Trang 6 Mỹ thuật lớp 4 - Bộ sách chân trời sáng tạo - Bản 1)

Cuối tiết học của chủ đề 1 tôi cho học sinh xem hình ảnh sản phẩm sáng tạo từ những tờ giấy màu. Tôi giới thiệu sơ qua về sản phẩm, rồi dẫn học sinh chuẩn bị những nguyên liệu cho tiết học sau: Sách Học Mỹ thuật, bút chì, tẩy, thước, bút màu, keo dán, kéo, các loại vật liệu tìm được như: bìa cứng, giấy màu... với nhiều màu sắc khác nhau.

Ngoài ra, tôi thường động viên các em học sinh hãy luôn sưu tầm những giấy có màu, giấy báo... những vật liệu đã qua sử dụng đem gấp gọn mang đến lớp tạo kho nguyên vật liệu dùng chung. Như vậy, các em sẽ có nguồn nguyên liệu phong phú để tạo hình sản phẩm.

4.2. Biện pháp 2: Xây dựng bầu không khí lớp học thân thiện, tạo hứng thú học tập cho học sinh

Nhằm tăng cường sự tham gia một cách hứng thú của học sinh trong các hoạt động giáo dục với thái độ tự giác, chủ động và ý thức sáng tạo. Học sinh cảm nhận được sự thoải mái khi việc học của mình vừa gắn với kiến thức trong sách vở, vừa thông qua sự trải nghiệm của chính bản thân trong các hoạt động tập thể.

SANGKIENMOL.COM

Muốn xây dựng môi trường học tập thân thiện trước hết giáo viên cần thể hiện phong cách giao tiếp thực sự tôn trọng học sinh mọi cử chỉ, điệu bộ, thái độ, ngôn ngữ đều phải thể hiện được sự thân thiện, luôn giao tiếp thân thiện với học sinh trong mọi tình huống.

BẠN MUỐN MUA TÀI LIỆU NÀY?

VUI LÒNG CHUYỂN KHOẢN VỀ

VU NGO DAN

NGAN HANG QUOC TE VIB

STK 888189686

NỘI DUNG: SKM434

SỐ TIỀN CẦN CHUYỂN: 110.000Đ

SAU ĐÓ, VUI LÒNG LIÊN HỆ ZALO:

0979 702 422 (KHÔNG CẦN KẾT BẠN)

**CHÚNG TÔI SẼ GỬI FILE CHO BẠN SAU
KHI NHẬN ĐƯỢC THANH TOÁN**

