

UBND HUYỆN.....
TRƯỜNG THCS

BÁO CÁO
BIỆN PHÁP NÂNG CAO CHẤT LƯỢNG ĐẠI TRÀ
MÔN NGHỆ THUẬT

Tên biện pháp:
MỘT SỐ BIỆN PHÁP DẠY HÁT PHÁT HUY TÍNH
TÍCH CỰC CHO HỌC SINH LỚP 8

Họ và tên giáo viên:

Môn giảng dạy: Âm nhạc

Trình độ chuyên môn: Cao đẳng

Chức vụ: Giáo viên

Đơn vị công tác: Trường THCS

....., Tháng 11 năm 2024

MỤC LỤC

DANH MỤC CÁC TỪ VIẾT TẮT.....	2
Phần I. ĐẶT VẤN ĐỀ.....	3
1. Mục đích giải pháp	3
2. Tính mới của giải pháp.....	5
3. Đóng góp của giải pháp khi áp dụng thực tế.....	6
Phần II. GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ	7
1. Thực trạng công tác dạy và học.....	7
2. Biện pháp nâng cao chất lượng giảng dạy.....	7
2.1. Biện pháp 1: Khuyến khích kỹ năng nghe và đánh giá của học sinh	7
2.2. Biện pháp 2: Học sinh phát biểu cảm nhận về bài hát dưới nhiều hình thức khác nhau	7
2.3. Biện pháp 3: Hướng dẫn học sinh biểu diễn bài hát.....	8
2.4. Biện pháp 4: Hướng dẫn học sinh hát kết hợp nhạc cụ	8
2.5. Biện pháp 5: Chơi trò chơi.....	Error! Bookmark not defined.
3. Thực nghiệm sư phạm	Error! Bookmark not defined.
3.1. Mô tả cách thực hiện.....	Error! Bookmark not defined.
3.2. Kết quả đạt được	Error! Bookmark not defined.
3.3. Điều chỉnh, bổ sung thực nghiệm	Error! Bookmark not defined.
4. Kết luận.....	Error! Bookmark not defined.
5. Kiến nghị, đề xuất.....	Error! Bookmark not defined.
Phần III. TÀI LIỆU THAM KHẢO.....	Error! Bookmark not defined.
Phần IV. MINH CHỨNG VỀ HIỆU QUẢ CỦA BIỆN PHÁP.....	Error! Bookmark not defined.
Phần V. CAM KẾT	Error! Bookmark not defined.

DANH MỤC CÁC TỪ VIẾT TẮT

STT	Kí hiệu viết tắt	Nội dung viết tắt
1	THCS	Trung học cơ sở
2	ĐDDH	Đồ dùng dạy học
3	PPDH	Phương pháp dạy học
4	GDDT	Giáo dục đào tạo
5	HS	Học sinh
6	GV	Giáo viên

Phần I. ĐẶT VẤN ĐỀ

1. Mục đích giải pháp

Việc giáo dục một con người toàn diện không chỉ giáo dục cho họ có đạo đức tốt, có trình độ hiểu biết, nắm chắc các kiến thức khoa học và xã hội mà còn phải giáo dục cho họ biết nhìn nhận, phân biệt, biết thưởng thức cái đẹp và biết làm đẹp cho cuộc sống nói chung, cuộc sống của mình nói riêng. Vì vậy, có thể nói rằng giáo dục thẩm mỹ cho con người là không thể thiếu được.

Mà một trong những con đường giáo dục thẩm mỹ nhanh và hiệu quả nhất là giáo dục thông qua các môn học nghệ thuật. Trong đó Âm nhạc có vị trí rất quan trọng. Âm nhạc là phương tiện hiệu quả nhất trong giáo dục thẩm mỹ, đặc biệt là ở bậc THCS, thông qua môn học này đã hình thành cho các em những kiến thức ban đầu về ca hát, về kiến thức Âm nhạc, đặc biệt là trang bị cho các em có một thế giới tinh thần thoải mái hơn, giúp các em phát triển toàn diện hơn, từ đó giúp các em học tốt các môn học khác.

Âm nhạc là một loại hình nghệ thuật nhằm phản ánh hiện thực khách quan bằng những hình tượng có sức biểu cảm của âm thanh, nhịp điệu. Với học sinh THCS môn âm nhạc là một trong những phương tiện hiệu quả nhất để thực hiện nhiệm vụ giáo dục đạo đức, thẩm mỹ cho HS nhằm góp phần giáo dục toàn diện cho HS theo mục tiêu đào tạo, tạo cơ sở hình thành nhân cách con người mới. Tuy nhiên âm nhạc trong nhà trường THCS với tư cách là một môn học có mức độ nhất định về mục đích và nội dung, song mục đích của việc dạy và học môn âm nhạc trong nhà trường phổ thông là giáo dục văn hoá âm nhạc cho HS nhằm trang bị cho các em những kiến thức sơ giản các kỹ năng nhằm tạo điều kiện cho khả năng cảm thụ, hiểu và thể hiện nghệ thuật âm nhạc, khơi dậy ở các em những khả năng sáng tạo trong hoạt động âm nhạc, củng cố thêm về tình cảm đạo đức, về niềm tin thị hiếu nghệ thuật và nhu cầu âm nhạc.

Thông qua những phương tiện của nghệ thuật âm nhạc để bồi dưỡng khả năng nhận thức, phát triển tư duy, óc sáng tạo góp phần cùng các môn học khác phát triển năng lực trí tuệ cho HS, bồi dưỡng những năng khiếu nghệ thuật, đẩy

mạnh phong trào văn nghệ quần chúng làm cho không khí của nhà trường thêm vui tươi lành mạnh. Từ mục tiêu giáo dục và những lí do chung của môn học âm nhạc nói trên, bản thân tôi nhận thấy đó là một hướng đi và là một phương pháp giáo dục đúng đắn mang tính đặc thù của việc giáo dục cái hay cái đẹp, giáo dục tình cảm, thẩm mỹ âm nhạc góp phần quan trọng vào việc hình thành nhân cách toàn diện của con người mới: Đức - Trí - Thể - Mỹ. Trong nghệ thuật âm nhạc, sự sáng tạo của mỗi cá nhân đóng vai trò cực kì quan trọng. Sáng tạo có nhiều mức độ, có thể phát triển từ những ý tưởng đã có, có thể là thay đổi hệ thống nguyên tắc. Học sinh THCS đang trong thời kì phát triển nhanh về thể chất, tâm sinh lí, giai đoạn này các em có nhiều ước mơ, suy nghĩ về cuộc sống. Trong quá trình học âm nhạc, đây là giai đoạn rất thích hợp để phát huy tính sáng tạo của học sinh.

Ba mức độ biểu hiện của học tập tích cực là bắt chước - tìm tòi - sáng tạo. Sẽ thiệt thòi cho các em về nghệ thuật âm nhạc, nếu giáo viên không tạo điều kiện để HS học tập, rèn luyện và thể hiện sự sáng tạo của mình. Dạy âm nhạc để phát huy tính sáng tạo có nhiều mức độ, từ dễ đến khó, từ sáng tạo ở mức độ thấp đến cao. Môn âm nhạc ở THCS gồm nội dung là: Hát, Đọc nhạc, Lí thuyết âm nhạc và Thường thức âm nhạc. Vậy, phải dạy như thế nào để phát huy được tính sáng tạo của HS?

Giáo dục phổ thông nhằm giáo dục học sinh phát triển toàn diện, không những nâng cao hiểu biết về kiến thức văn hoá mà còn phát huy năng lực cảm thụ âm nhạc, làm cho đời sống tinh thần thêm phong phú, lành mạnh tạo điều kiện để các em bộc lộ và phát triển năng khiếu, góp phần phát triển toàn diện và hài hòa về tính cách cho các em.

Đặc biệt giáo dục thẩm mỹ trong nhà trường phổ thông là một trong bốn mặt giáo dục quan trọng nhất: Đức - Trí - Thể - Mỹ. Cái đẹp trong nghệ thuật âm nhạc xuất phát từ tác phẩm, từ nghệ thuật trình diễn tạo nên những hình tượng âm nhạc có tác dụng truyền cảm mạnh mẽ làm rung động lòng người, hướng con người tới Chân - Thiện - Mỹ...

Xuất phát từ đặc trưng bộ môn thuộc phạm trù nghệ thuật đòi hỏi sự hứng thú cao.

Xuất phát từ yêu cầu của việc đổi mới phương pháp là phát huy tính tích cực chủ động sáng tạo của học sinh. Có như vậy các em mới có điều kiện khắc phục khó khăn tiếp nhận kiến thức mới.

Xuất phát từ tâm lý lứa tuổi học sinh lớp 6 là lứa tuổi nhạy cảm hiểu động ham thích ca hát. Nếu giáo viên gây được hứng thú trong bài dạy sẽ tạo cho học sinh sự phấn chấn, hào hứng để tiếp thu bài học một cách có hiệu quả.

Từ thực tiễn giảng dạy cũng như việc học của học sinh, trong nhiều năm qua thầy và trò gặp không ít khó khăn trong quá trình dạy học và đã làm mọi cố gắng để nâng cao chất lượng dạy-học và điều quan trọng nhất mà tôi tâm huyết đó là nếu giáo viên tạo được hứng thú trong giảng dạy và học tập sẽ giúp cho học sinh say sưa hơn trong quá trình học tập và sẽ đem lại kết quả học tập cao hơn.

2. Tính mới của giải pháp

Từ những lý do nói trên, bản thân tôi nhận thấy việc gây hứng thú cho học sinh trong học tập âm nhạc là một trong những giải pháp hết sức quan trọng góp phần nâng cao chất lượng dạy và học. Vì vậy nó là động lực giúp tôi đi sâu nghiên cứu đúc rút kinh nghiệm này.

Như chúng ta đều biết, Âm nhạc có vai trò vị trí không thể thiếu được trong đời sống tinh thần của loài người. Nó phản ánh tâm tư nguyện vọng của con người, đồng thời phản ánh tích cực bộ mặt của xã hội. Mọi người có thể cảm nhận Âm nhạc bằng nhiều hình thức khác nhau.

Một trong những con đường đến với âm nhạc đó là thông qua giáo dục thẩm mỹ, trong đó có môn Âm nhạc. Tuy nhiên giáo dục Âm nhạc ở THCS không phải đào tạo các em thành cá nhân nổi tiếng về lĩnh vực Âm nhạc, mà thông qua môn học này đã hình thành cho các em những kiến thức cơ bản ban đầu về ca hát, về kiến thức âm nhạc, đặc biệt là trang bị cho các em có một thể giới tinh thần thoải mái hơn, giúp các em phát triển toàn diện hơn. Từ đó giúp các em học tốt các môn học khác. Môn Âm nhạc trong trường học, có nhiệm vụ

quan trọng để hình thành nhân cách, kỹ năng sống của con người lao động mới.

3. Đóng góp của giải pháp khi áp dụng thực tế

Qua thực tế giảng dạy từ những năm trước đây. Tôi nhận thấy rằng học sinh lớp 6 và lớp 7 các bạn học môn âm nhạc với phong thái vui vẻ tích cực hơn với khối lớp 8. Từ đó, tôi đưa ra “Một số biện pháp dạy hát phát huy tính tích cực cho HS lớp 8” cũng là những kinh nghiệm mà tôi đã đúc kết được trong những năm giảng dạy tại trường.

Phần II. GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ

1. Thực trạng công tác dạy và học

a. Thuận lợi:

- Bản thân là giáo viên được đào tạo cơ bản về chuyên ngành âm nhạc và được trực tiếp tham gia giảng dạy âm nhạc tại trường THCS
- Điều kiện về cơ sở vật chất, đồ dùng dạy học đã có phòng âm nhạc riêng
- Học sinh yêu thích học môn âm nhạc.
- Trường nơi thu hút những phong trào tốt.

b. Khó khăn:

- Học sinh lớp 8 bắt đầu ngại hát và biểu diễn nghệ thuật.
- Mức độ cảm nhận âm nhạc của các em không đồng đều.
- Phụ huynh học sinh chỉ chú trọng vào các môn khác, ít quan tâm đến môn âm nhạc.
- Đồ dùng học tập chưa được cấp theo chương trình 2018 nên công tác giảng dạy của cả thầy và trò chỉ là học chay nên chất lượng ảnh hưởng rất lớn.

2. Biện pháp nâng cao chất lượng giảng dạy

2.1. Biện pháp 1: Khuyến khích kỹ năng nghe và đánh giá của học sinh

Để học sinh không bị thụ động trong cách lựa chọn tiết tấu cho bài hát, GV khuyến khích kỹ năng nghe và đánh giá của học sinh bằng cách như sau: GV thay đổi tiết tấu, tempo hay dịch giọng bản nhạc để học sinh nhận biết và thực hành.

2.2. Biện pháp 2: Học sinh phát biểu cảm nhận về bài hát dưới nhiều hình thức khác nhau

Trong học tập, so với bất cứ chức năng thì tìm tòi sáng tạo là hình thức cao nhất thể hiện tính tích cực học tập của HS, hãy bắt đầu khuyến khích các em mạnh dạn nói lên những cảm nhận của mình về môn học, về bài hát. HS có thể không ủng hộ ý kiến của GV, của bạn bè, có thể trình bày những ý kiến, tư tưởng của mình. Đó là cơ sở để có kỹ năng sáng tạo lớn hơn. GV cần tạo điều kiện để HS tự nhận xét, tự đánh giá, tự cảm nhận để có thể điều chỉnh cách học theo hướng tích cực.

2.3. Biện pháp 3: Hướng dẫn học sinh biểu diễn bài hát

Thông thường mỗi bài hát giáo viên đều hướng dẫn học sinh hát kết hợp vận động giúp cho các em tự nhiên khi hát. Tuy nhiên, ở một số bài GV có thể dạy HS một vài động tác tay hoặc múa đơn giản, phù hợp để các em có thêm những lựa chọn khi biểu diễn bài hát.

2.4. Biện pháp 4: Hướng dẫn học sinh hát kết hợp nhạc cụ

Việc đổi sách mới của bộ giáo dục giúp các em học sinh lớp 6,7,8 được tiếp xúc và học một số nhạc cụ như: kèn phím, sáo recorder vì vậy lớp 8 các bạn đã có thể chơi nhạc cụ trên một cách cơ bản từ đó có thể ứng dụng vào bài học hát.

BẠN MUỐN MUA TÀI LIỆU NÀY?

VUI LÒNG CHUYỂN KHOẢN VỀ

VU NGO DAN

NGAN HANG QUOC TE VIB

STK 888189686

NỘI DUNG: SKM812

SỐ TIỀN CẦN CHUYỂN: 260.000Đ

SAU ĐÓ, VUI LÒNG LIÊN HỆ ZALO:

0979 702 422 (KHÔNG CẦN KẾT BẠN)

**CHÚNG TÔI SẼ GỬI FILE CHO BẠN SAU KHI
NHẬN ĐƯỢC THANH TOÁN.**



UBND HUYỆN....
TRƯỜNG THCS

BIỆN PHÁP NÂNG CAO CHẤT LƯỢNG GIẢNG DẠY MÔN: ÂM NHẠC



**TÊN BIỆN PHÁP: MỘT SỐ BIỆN PHÁP DẠY HÁT PHÁT
HUY TÍNH TÍCH CỰC CHO HỌC SINH LỚP 8**

Người thực hiện:

Giảng dạy môn: Âm Nhạc

Đơn vị công tác: Trường THCS



PHẦN I : ĐẶT VẤN ĐỀ

Qua thực tế giảng dạy từ những năm trước đây. Tôi nhận thấy rằng học sinh lớp 6 và lớp 7 các bạn học môn âm nhạc với phong thái vui vẻ tích cực hơn với khối lớp 8. Từ đó, tôi đưa ra

“Một số biện pháp dạy hát phát huy tính tích cực cho HS lớp 8”

cũng là những kinh nghiệm mà tôi đã đúc kết được trong những năm giảng dạy tại trường.





PHẦN II: GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ

1. Thực trạng công tác dạy học và tính cấp thiết.

1.1 Thuận lợi:

- 
- Bản thân là giáo viên được đào tạo cơ bản về chuyên ngành âm nhạc và được trực tiếp tham gia giảng dạy âm nhạc tại trường THCS
 - Điều kiện về cơ sở vật chất, đồ dùng dạy học có phòng học riêng và một cây ooc gan.
 - Học sinh yêu thích học môn âm nhạc.
 - Trường nơi thu hút phong trào văn nghệ rất tốt.

1.2. Khó khăn:

- Học sinh lớp 8 bắt đầu ngại hát và biểu diễn nghệ thuật.
- Mức độ cảm nhận âm nhạc của các em không đồng đều.
- Phụ huynh học sinh chỉ chú trọng vào các môn khác, ít quan tâm đến môn âm nhạc.



MỘT SỐ BIỆN PHÁP DẠY HÁT PHÁT HUY TÍNH TÍCH CỰC CHO HỌC SINH LỚP 8

- **Biện pháp 1:** Khuyến khích kỹ năng nghe và đánh giá của học sinh.
- **Biện pháp 2:** Học sinh phát biểu cảm nhận về bài hát dưới nhiều hình thức khác nhau.
- **Biện pháp 3:** Hướng dẫn học sinh biểu diễn bài hát.
- **Biện pháp 4:** Hướng dẫn học sinh hát kết hợp nhạc cụ.
- **Biện pháp 5:** Chơi trò chơi: Ai nhanh tai hơn.



*** Biện pháp 1 : Khuyến khích kỹ năng nghe và đánh giá của học sinh**



- GV đàn cho HS hát với tiết tấu polka rồi lần lượt chuyển tiết điệu ballad, Chacha, Disco..., yêu cầu học sinh nghe và hát theo nhịp đàn.

- Các em hãy cho biết sự thay đổi tiết tấu mà các em vừa trình bày có phù hợp với bài hát không ?

- HS nêu ý kiến dựa vào kỹ năng nghe của bản thân.



*** Biện pháp 2: Học sinh phát biểu cảm nhận về bài hát dưới nhiều hình thức khác nhau.**

*** Cách 1.**



- Sau khi cho HS nghe hát mẫu và đọc lời ca, GV đặt câu hỏi: Em hãy nêu cảm nhận của mình về bài hát *Bay cao tiếng hát ước mơ*?

- HS sẽ trả lời qua phần gợi mở của GV.

VD: Nội dung bài hát nói lên điều gì? Giai điệu bài hát như thế nào? Qua bài hát này bản thân em học tập được gì? Em sẽ phải làm gì để xứng với những điều mà nội dung bài hát muốn chuyển tải tới...?

Biện pháp 2: Học sinh phát biểu cảm nhận về bài hát dưới nhiều hình thức khác nhau.

*** Cách 2.**

Học xong bài hát, GV chia lớp thành 2 nhóm. Lần lượt từng nhóm viết lời giới thiệu cho bài hát. GV nhận xét, chấm điểm.



+ Lời giới thiệu nhóm 1:

**"Bay cao ngàn tiếng hát
Xôn xao sóng nước trùng dương
Em đi đi giữa tình thương
Đi giữa mùa xuân ngàn hoa thơm ngát hương."**



**Đó là những ca từ đẹp, thể hiện bức tranh về cuộc sống
tươi đẹp trong ca khúc “*Bay cao tiếng hát ước mơ*” chúng ta
cùng đón xem !**



+ Lời giới thiệu nhóm 2:



Một bài hát có giai điệu vui tươi, tự hào như một bức tranh toàn cảnh về đất nước việt nam tươi đẹp đang đổi thay từng ngày để cho thế hệ thanh thiếu niên có một tương lai rộng mở.

Hôm nay, chúng em xin được gửi đến thầy giáo và các bạn ca khúc “*Bay cao tiếng hát ước mơ*”



*** Biện pháp 3: Hướng dẫn học sinh biểu diễn bài hát.**



Thông thường mỗi bài hát giáo viên đều hướng dẫn học sinh hát kết hợp vận động giúp cho các em tự nhiên khi hát. Tuy nhiên, ở một số bài GV có thể dạy HS một vài động tác tay hoặc múa đơn giản, hướng dẫn học sinh lựa chọn trang phục phù hợp để các em có thêm những lựa chọn khi biểu diễn bài hát.



**BẠN MUỐN MUA TÀI LIỆU NÀY?
VUI LÒNG CHUYỂN KHOẢN VỀ
VU NGO DAN**

**NGAN HÀNG QUỐC TẾ VIB
STK 888189686**



NỘI DUNG: SKM812

SỐ TIỀN CẦN CHUYỂN: 260.000Đ

SAU ĐÓ, VUI LÒNG LIÊN HỆ ZALO:

0979 702 422 (KHÔNG CẦN KẾT BẠN)

**CHÚNG TÔI SẼ GỬI FILE CHO BẠN SAU KHI NHẬN
ĐƯỢC THANH TOÁN.**